


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 292 Кировского района Волгограда»

400079, Россия. Волгоград, ул. 64-й Армии, 129 а
E-mail: det.sad.topolek@mail.ru

тел./факс 42-69-28

Утверждена
на педагогическом совете
протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Вводится в действие
приказом заведующего
МОУ детским садом № 292
 М. Н. Евсева
№ 115 от «01» сентября 2020 г.



«Рисуем пластилином»

Программа кружка по пластилинографии для детей 3-4 года

(На основе обобщенного опыта работы по художественно-изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста Давыдовой Г. Н. Пластилинография).

Срок реализации 1 год.

Составитель: Филатова В.Н.

Волгоград 2020 г

Пояснительная записка.

Программа кружка «Рисуем пластилином» - модифицированная программа.

Образовательная область – художественно-эстетическое развитие.

Вид деятельности – групповой.

Срок реализации – один год.

Возрастной уровень детей – вторая младшая группа.

Программа кружка по пластилинографии «Рисуем пластилином» создана на основе обобщенного опыта работы по художественно-изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста Давыдовой Г. Н. Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Пластилинография относится к нетрадиционной технике лепки, она представляет собой рисование пластилином на какой-либо плотной основе. Предметы и объекты при этом получаются в большой или меньшей степени рельефными. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Кроме того, пластилинография допускает включение в композицию вспомогательных деталей — бисера, бусин, природного, а также бросового материала, что хорошо влияет на развитие мелкой моторики. Пластилинография позволяет воплощать самые необычные и сложные замыслы, надолго сохранять полученный результат. Это не только увлекательное, но и полезное занятие, предоставляющее чрезвычайно широкие возможности для умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания дошкольников.

Актуальность и новизна кружка «Рисуем пластилином» состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях кружковой деятельности способствует развитию мыслительной деятельности, развитие речи детей, сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки,

совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами.

Педагогическая целесообразность: В процессе работы развиваются такие психические процессы, как внимание и память, логическое мышление и воображение. Пластилинография — достаточно кропотливый процесс, который стимулирует усидчивость, терпение, стремление доводить начатую работу до конца. Занятия пластилинографией способны снимать у детей мышечное и нервное напряжения.

Цель: Развивать художественно – творческие способности у детей младшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией.
- ✓ Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- ✓ Учить работать на заданном пространстве.

Развивающие:

- ✓ Развивать у детей интерес к художественной деятельности.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- ✓ Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- ✓ Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, творческое воображение.

Методы организации работы: словесный (беседы, чтение художественной литературы, диалоги, пояснения); наглядный (использование иллюстраций,

изобразительных материалов, репродукций, демонстрационных материалов, презентаций); игровой (дидактические игры, физкультминутки); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); практический (выполнение определённых действий, продуктивная деятельность)

Отличительные особенности: В основу программы заключены разные виды деятельности: рассказы, беседы, наблюдения, организация выставок, составление правил работы с пластилином, рассматривание образцов, сбор природного материала, заучивание стихов, применение физкультминуток, пальчиковой и зрительной гимнастик. Календарная последовательность занятий выстроена в соответствии с сезонными явлениями природы. В рамках реализации кружка «Рисуем пластилином» определена система работы с родителями воспитанников (различные консультации по вопросам развития ручной умелости у детей, беседы)

Форма занятий: подгрупповая (8-10 человек)

Режим занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня по 25 мин, в соответствии с САНПИНОм для данной возрастной группы.

Подведение итогов: планируется оформление работ детей в форме выставки, выполнение совместных работ детьми, отчет о проделанной работе.

Срок реализации: 1 год

Ожидаемые результаты:

Дети должны уметь:

- владеть основными навыками и умениями лепить предметы разной формы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- усвоить пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами;
- проявлять аккуратность при работе с пластилином, уметь последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца;
- договариваться друг с другом при выполнении коллективной работы.

Информационное обеспечение образовательной программы. Условие реализации кружка:

- Светлый кабинет.
- Столы должны быть расположены так, что бы свет падал с левой стороны.
- Наглядный материал.
- Дидактический материал.
- Художественный материал (цветной пластилин, плотный картон, доски для лепки, салфетки для рук)
- Природный материал, бросовый материал.

Список используемой литературы:

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластинография.
2. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластинография - 2
3. Смирнова Т. В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластинографией.
4. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения.
5. Косинова Е. М. Уроки логопеда

Учебно – тематический план 1-го года обучения.

	Тема	Цель	Литература
ноябрь	Вводное. Давайте познакомимся	Беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности: напомнить детям свойства пластилина; закрепить приемы его использования.	Приложение 1.
	Осенние деревья	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2 Стр. 3
	Подарки осени	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».	Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2 Стр. 15
	Фрукты	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приёма примазывания, придавливания, разглаживание (в разных направлениях). Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.	Смирнова Т. В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет Стр. 20
декабрь	Разные деревья	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.	Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2 Стр. 5
	Волшебный зонтик!	Рассматривание цветных зонтов. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией – изготовление полуобъемного изображения.	Смирнова Т. В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет Стр. 22
	Ежик	Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. Упражнять детей в навыках работы с пластилином: отщипывание, скатывание, размазывание, разглаживание. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе природного материала.	Смирнова Т. В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет Стр. 26
	Теремок	Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.	Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2 Стр. 31

январь	Веселый снеговик!	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Смирнова Т. В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет Стр. 31
	Снегири	Создать условия для обобщения представлений о зимующих птицах, упражнять в передаче относительной величины частей тела, в подборе подходящих цветов и оттенков. Совершенствовать способы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание колбасок пальцами, сплющивание, размазывание.	Смирнова Т. В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет Стр. 29
	Снегурочка	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию, Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.	Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2 Стр. 24
	Замок доброго волшебника	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.	Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2 Стр. 27
февраль	Чебурашка	Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.	Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2 Стр. 21
	Золотая рыбка	Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином.	Смирнова Т. В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет Стр. 38
	Мой веселый звонкий мяч	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином (отщипывание, скатывание, размазывание, разглаживание), речи, расширению словарного запаса, мелкой моторики пальцев.	Смирнова Т. В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет Стр. 16
	Цыпленок	Создать условия для обучения детей изображению живого объекта с передачей сходства с реальным образом посредством пластилинографии. Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином.	Смирнова Т. В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет Стр. 24

март	Удивительная дымка	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	Приложение 1 Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2 Стр.38
	Удивительная дымка 2	Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.	Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2 Стр. 38
	Чудо-хохлома	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами.	Приложение 1. Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2 Стр. 42
	Чудо-хохлома 2	Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2 Стр. 42
апрель	Ромашка в вазе	Создать условия для воспитания заинтересованности детей выполнением изображения вазы, привития чувства терпения при выполнении работы. Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином.	Смирнова Т. В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет Стр. 34
	Натюрморт из чайной посуды	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2 Стр. 15
	Матрешка	Воспитывать интерес к народной игрушке. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии.	Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2 Стр. 35
	Городец-удалец	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.	Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2 Стр. 46

май	Веселый клоун	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Развивать чувство цвета.	Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2 Стр. 18
	Солнышко лучистое!	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином. Учить детей использовать в работе бросового и нетрадиционного материала. Содействовать воспитанию аккуратности, усидчивости, самостоятельности.	Смирнова Т. В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет Стр. 34
	Божья коровка	Беседа об особенностях внешнего вида насекомого. Закреплять умения работы с пластилином. Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук.	Смирнова Т. В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет Стр. 40
	Бабочка-красавица!	Вызвать у детей интерес к предстоящей работе; помочь выбрать цвет пластилина, узор для крыльев, использовать бросовый материал. Создать условия для закрепления умений работать с пластилином.	Смирнова Т. В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет Стр. 43