


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 292 Кировского района Волгограда»

400079, Россия. Волгоград, ул. 64-й Армии, 129 а
E-mail: det.sad.topolek@mail.ru

тел./факс 42-69-28

Утверждена
на педагогическом совете
протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Вводится в действие
приказом заведующего
МОУ детским садом № 292
 М. Н. Евсева
№ 115 от «01» сентября 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
Художественно эстетической направленности
«В гостях у Лесовика»

для детей 5-6 лет

На основе программы «Умелые ручки» И.А. Лыковой.

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Романова Наталья Викторовна
педагог дополнительного
образования

Волгоград 2020

І ЧАСТЬ КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка:

В приказе Минобразнауки РФ говорится: «Художественно эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы). Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора: стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Работа с природным материалом пробуждает в детях интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание подмечать эти проявления; задавать вопросы и высказывать собственное предпочтение.

Программа кружка "В гостях у Лесовика" является программой художественно - эстетической направленности, создана на основе методических пособий...и парциальной программы И.А.Лыковой "Художественный труд" и учебно-методического пособия Художественный труд в детском саду "Умелые ручки".

Программа дополнительного образования «В гостях у Лесовика» - модифицированная программа.

Актуальность – Работа с природным материалом поможет ввести маленьких почемучек в домашнюю природную мастерскую (или мастерскую детского сада), где дети приобретают элементарные знания, умения и навыки работы с природным материалом. На занятиях проходит накопление практического опыта в изготовлении простых поделок, постоянно дети переходят к освоению более сложных композиций сделанных своими руками. Ребенок учит самостоятельно, собирать природный материал для изготовления поделок; тем самым культивировать интерес к познанию окружающего мира природы.

Отличительная особенность – Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, заботливого отношения к ней и формированию первых трудовых навыков. Для того чтобы дети охотно им занимались необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, обращать их внимание детей на красоту цветов, плодов различных растений, осенних листьев, причудливую форму и окраску морских ракушек и обитателей подводного царства, тем самым приучать детей к миру прекрасного. Подмечать у каждого растения своеобразие внешнего вида: форма листьев, их цвета, поверхности и т. д., и в работе с природным материалом все это надо учить учитывать.

Необходимо на каждом занятии, во время экскурсии в природу напомнить детям о том, что они должны по хозяйски относиться к природе, оберегать ее либо это цветок, кустарник, и т. д. любое растение, а не бессмысленно все уничтожать.

Занятие, включает теоретическую и практическую часть выполнения заданий. Теоретическая часть включает в себя объяснения нового материала, информацию об используемых материалах, которая носит познавательный характер, сведения о том какие инструменты будут использоваться. Практическая часть работы включает непосредственно работу над коллажем, аппликаций, открыток, картин. Работы с детьми в кружке художественного творчества « В гостях у Лесовичка» включает в себя следующие направления:

-формирование художественно - эстетического вкуса;

-сенсорное развитие;

-развитие эмоциональной сферы;

-развитие воображения, фантазии, творческих способностей детей;

-исследование свойств различных материалов;

освоение различных техник в работе с бумагой, тканью, тестом, пластилином, природным и бросовым материалом, фольгой и др.

Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок из разных материалов, особое внимание следует обратить на знакомство с материалом, на исследование свойств и качеств его. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Желание порадовать близких людей своими поделками положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь помогают преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованность в работе глаз и рук, совершенствует координацию движений, гибкости, точности в выполнении действий

Адресат программы старший дошкольный возраст

Уровень программы, объем, и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы Занятия по ручному труду проводятся в виде практикумов продолжительностью 20-30 минут

Формы обучения: очная.

Режим занятий: один раз в неделю, во второй половине дня, подгруппами по 5-8 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия: групповые. Состав групп: постоянный.

Занятия по типу проведения – диагностические, комбинированные, практические.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, конкурс, занятие-пенэр, экскурсия, занятие-игра, дискуссия, выставка, галерея, открытое занятие, мастер-класс, творческая мастерская, презентация.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

Теоретическая часть обеспечивает раскрытие темы занятия, практическая часть применяется для развития трудовых навыков

Цель - развивать устойчивый интерес к окружающему миру. К работе с использованием разнообразных материалов. Совершенствовать умения, необходимые для художественного труда.

Задачи –

- развивать умение использование различных техник.
- расширять и усложнять художественные умения и навыки (в создании разнообразных форм, их преобразования).
- формировать целипологание, планирование и самоконтроль.
- формировать самостоятельность ребенка в творческой деятельности.
- вырабатывать потребность заниматься художественным творчеством.
- формировать представление о труде взрослых.

Личностные: стартовый уровень

- формирование устойчивого интереса к трудовым навыком и умений
- формирование у детей конкретных навыков и умений работы с материалом и инструментами

базовый уровень

- закрепить приобретенные умения и навыки и показывать учащимся широту их возможного применения;
- развитие умения применять на практике полученные знания;
- развитие художественно- эстетического вкуса детей
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Метапредметные: стартовый уровень

- формирование навыков работы в группе, доброжелательному отношению друг к другу;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности.

базовый уровень

- развитие потребности к творческому самовыражению;
- умение самостоятельно определять художественный замысел
- освоение художественной деятельности, применимой при решении проблем в реальной жизненной ситуации.

Учебно – тематический план 1-го года обучения.

№ занятия	месяц	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	ноябрь	Вводное занятие	1	1	-
2		Коллаж «Бабочка»	2	-	2
4		Поделка «Вертолет»	1	-	1
5	декабрь	Поделка «Ёлочка - малютка»	2	-	2
6		Поделка «Дед Мороз»	2	-	2
7	январь	Поделка «Лесовичок»	2	-	2
8		Поделка «Птичка»	2	-	2
9	февраль	Коллаж «Олень»	2	-	2
10		Конструирование «Павлин»	2	-	2
11	март	Коллаж «Маму очень я люблю ей портрет свой подарю»	2	1	1
12		Декоративная композиция «Ежик в тумане»	2	-	2
13	апрель	Декоративная композиция «Рыбка плавает в воде»	2	-	2
14		Поделка «Щенок»	1	-	1
		Поделка «Лисичка»	1	-	1
	май	Поделка «Котенок»	1	-	1
		Поделка «Стрекоза»	1	-	1
		«Весенние картины из листочков и лепесточков»	2	-	2
ИТОГО:			28	2	26

Ноябрь

1 Вводное

Цель: заинтересовать детей процессом созидания, вселять у них уверенность, что они смогут сделать задуманные игрушки и поделки, познакомить с природным материалом, используемым в дальнейшем в работе на занятиях. Тем самым способствовать расширению кругозора детей и формированию любви к родной природе.

Инструктажи по технике безопасности.

1. Накладная аппликация «Бабочка» *Декоративно – оформительская деятельность в технике «аппликация».*

Цель: Научить выполнять аппликацию из засушенных листьев. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.

Материал:

- природный материал (засушенные листья); скорлупа грецкого ореха;
- шило, ножницы, односторонний цветной картон, самоклеющаяся бумага, клей карандаш ПВА, столярный клей ПВА, краски или фломастеры.
- (с их помощью можно дорисовать недостающие элементы, такие как глаза, уши, хвост, нос, и т. д.)

2. Поделка «Вертолет». *Художественное моделирование.*

Цель: Научить моделировать вертолет. Развивать мелкую моторику рук. Расширить знания о воздушном транспорте. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Материал:

- природный материал, (крылатки клена), пластилин, доски, салфетки;
- шило, ножницы, односторонний цветной картон, самоклеющаяся бумага, клей карандаш ПВА, столярный клей ПВА, краски или фломастеры.

Декабрь

3. Художественное моделирование «Ёлочка – малютка».

Декоративно – оформительская деятельность.

Цель: Вызывать интерес к композиции «Ёлочка – малютка» Развивать мелкую моторику рук, худ.- эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Материал:

- семена растений, злаковых культур; веточки деревьев.
- шило, ножницы, односторонний цветной картон, самоклеющаяся бумага, клей карандаш ПВА, столярный клей ПВА, краски или фломастеры.

4. Поделка «Новогодняя игрушка - Дед Мороз». *Художественное моделирование.*

Цель: Учить моделировать ёлочные игрушки. Продолжить учить работать с шилом, ножницами и клеем, разнообразить приемы оформления

Материал:

- шишка, желудь, орех, ветки, вата, клей, семена подсолнуха
- шило, односторонний цветной картон, самоклеющаяся бумага, бросовый материал - фольга фантики, ножницы, нитки, клей, вата, краски, или фломастеры.

Январь

5. Композиция «Лесовичок». *Художественное моделирование.*

Цель: Упражнять в создании аппликации из ватных дисков, наклеивании пряжи по контуру приемом «насыпь». Развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук, аккуратность. Воспитывать взаимопомощь.

Материал:

- веточки деревьев, каштан, шишки сосны, желуди, половинка скорлупы грецкого ореха ватные диски деревянная стружка,
- ватные диски, односторонний цветной картон, самоклеющаяся бумага, пряжа цветная, пластилин; фольга, клей, кисточки, ножницы, салфетки, краски.

6. Поделка «Птичка». *Конструирование из природного материала.*

Цель: Закрепить навыки работы с природными материалами шишкой и пером. Упражнять в ориентировке в пространстве. Продолжать учить соединять части пластилином, прижимая их.

Материал:

- Пластилин, шишки, перышки, доски, салфетки.
- односторонний цветной картон; самоклеющаяся бумага; пряжа цветная; пластилин; фольга; клей, кисточки, ножницы, салфетки; краски.

Февраль

7. Поделка «Олень» *Художественное моделирование.*

Цель: Учить детей использовать различный природный материал (желуди, шишки, мох, веточки и др. для изготовления оленя; познакомить с новым типом образца моделирование игрушки и способом наглядной фиксации этапов работы над поделкой в виде схемы последовательности действий; развивать умение соединять части игрушки при помощи заостренных веточек; продолжать закреплять навыки работы с шилом; воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, творческий подход.

Материал:

- желудь, еловые шишки, спички (зубочистки) веточки,, сосновая хвоя, мох
- пластилин; односторонний цветной картон; самоклеющаяся бумага; ножницы; нитки; клей; краски.

8. Поделка «Павлин» - дизайн – деятельность в технике "конструирование".

Цель: Закрепить навыки работы с различным природным материалом; формировать умение по модели игрушки создавать наглядную схему последовательных действий и пользоваться ею как планом работы в процессе изготовления поделки; продолжать учить детей пользоваться шилом; развивать глазомер, эстетический вкус, чувство цвета

Материал:

- шишка еловая или сосновая среднего размера, птичье перо, веточки деревьев
- пластилин, односторонний цветной картон; самоклеющаяся бумага, клей карандаш ПВА; краски либо фломастеры.

Март

9. Модульная аппликация «Маму очень я люблю ей портрет свой подарю» Декоративно – оформительская деятельность в технике «коллаж».

Цель: Научить выполнять аппликацию из разных материалов. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.

Материал:

- засушенные листья, метелка камыша, семена подсолнуха;
- односторонний цветной картон, самоклеющаяся бумага, клей карандаш ПВА, краски либо фломастеры.

10. Модульная аппликация (мозаика) «Ежик в тумане» Декоративно – оформительская деятельность в технике «коллаж».

Цель: Научить выполнять аппликацию из разных материалов. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.

Материал:

- различный природный материал: засушенные листья, семена злаковых культур
- односторонний цветной картон; самоклеющаяся бумага

Апрель

11. Коллаж «Рыбка плавает в воде». Декоративно – оформительская деятельность в технике «аппликация».

Цель: Продолжать учить выполнять аппликацию из разных материалов. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Развивать познавательные процессы.

Материал:

- засушенные листья морские камушки, веточки деревьев; односторонний цветной картон;
- самоклеющаяся бумага; клей карандаш либо кокай ПВА; краски либо фломастеры

12. Поделка «Щенок» *Художественное моделирование.*

Цель: Упражнять детей в умении анализировать ход работы над игрушкой, используя изображения на картинке; закреплять умение оценивать результаты труда

Материал:

- Большая сосновая шишка, две еловые шишки (одна средняя и одна маленькая) Листья кукурузы, четыре березовые веточки прогатки
- самоклеющаяся бумага; клей карандаш либо кокай ПВА; краски либо фломастеры

13. Поделка «Лисичка» *Художественное моделирование.*

Цель: Продолжать учить детей использовать разнообразный природный материал для изготовления игрушки, совершенствовать умение самостоятельно устанавливать последовательность работы на основе плана схемы, воспитывать познавательный интерес.

Материал:

- Две еловые шишки с раскрытыми чешуйками, плод кувшинки, скорлупа от жолудя
- самоклеющаяся бумага; клей карандаш либо кокай ПВА; краски либо фломастеры

Май

14. Поделка «Стрекоза» *Художественное моделирование.*

Цель: Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин; формировать интерес к данному виду труда.

Материал:

- засушенные листья, скорлупа грецкого ореха;
- шило, ножницы, односторонний цветной картон, самоклеющаяся бумага, клей карандаш ПВА, столярный клей ПВА, краски или фломастеры.

15. Композиция «Котенок» *Художественное моделирование*

Цель: Учить детей создавать из плодов каштана разнообразные поделки; закреплять навык работы с шилом; развивать умение анализировать образец поделки и процесс ее выполнения; формировать устойчивый интерес к работе с природным материалом;

Материал:

- плоды каштана; зубочистки или тонкие веточки
- шило, ножницы, односторонний цветной картон, самоклеющаяся бумага, клей карандаш ПВА, столярный клей ПВА, краски или фломастеры.

16. Весенняя открытка «Весенние картины из листочков и лепесточков» *Декоративно – оформительская деятельность в технике «аппликация».*

Цель: Познакомить с техникой декоративной росписи на поверхности засушенного листа. Показать варианты композиции: деление поверхности листочка пополам по горизонтали и вертикали.

Материал:

- засушенные листья, крылатки клена, семена растений, плодовые косточки
- односторонний цветной картон; самоклеющаяся бумага; клей карандаш либо клей ПВА; краски или фломастеры.

Предполагаемый результат: по году обучения:

Овладение ребенком данным приемом работы в значительной степени повлияет на уровень развития конкретно – образным мышлением; умение намечать цель, обдумывать трудовой процесс и подчинить свое поведение его осуществлению.

II РАЗДЕЛ КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Календарный учебный график программы «Шахматная страна» на 2020-2021 уч.г.

Ноябрь 2020 г. (4 занятия)
6, 13, 20, 27

Декабрь 2020г. (4занятия)
4, 11, 18, 25

Январь 2021г. (3 занятия)
15, 22, 29

Февраль 2021г. (4 занятия)
5, 12, 19, 26

Март 2021 г. (4 занятия)
5, 12, 19, 26

Апрель 2021г. (5 занятий)
2, 9, 16, 23, 30

Май 2021г. (4 занятия)
7, 14, 21, 28

Информационное обеспечение образовательной программы

Условия реализации программы

- Светлый кабинет
- Столы должны быть располагаться так, чтобы свет падал с левой стороны
- Наглядный материал.
- Дидактический материал
- Художественный материал: Бумага белая и цветная, цветной картон, самоклеющая бумага, фломастеры, клей, ножницы, краски.
- Природный материал: Засушенные листочки деревьев, камушки, ракушки, семена деревьев.

Формы аттестации

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - выставка, готовых изделие, демонстрация моделей.

Образовательные и учебные форматы

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.

Этапы работы:

1. Знакомство и исследование материала.
2. Обучение приемам изготовления.
3. Изготовление поделок.

Список используемой литературы.

- Э. К. Гульянец «Что можно сделать из природного материала».
- Н.М. Кондрашова «Чудесная мастерская».
- Л.В, Пантелеев «Художественный труд в детском саду».
- Методические рекомендации наглядно - дидактического комплекта «Мастер самоделкин»
- Интернет ресурс.