

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 292 Кировского района Волгограда»

400079, Россия. Волгоград, ул. 64-й Армии, 129 а
E-mail: det.sad.topolek@mail.ru

тел./факс 42-69-28

Утверждена
на педагогическом совете
протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Вводится в действие
приказом заведующего
МОУ детским садом № 292
М. Н. Евсеева
№ 115 от «01» сентября 2020 г.



Программа дополнительного образования

«Веселая палитра»

Возраст воспитанников – 5-6 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Ковалева Марина Геннадьевна,
педагог дополнительного
образования

Волгоград, 2020

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Веселая палитра» - модифицированная программа на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Образовательная область «Художественное творчество «Цветные ладошки» И. А. Лыковой, по тематической направленности является художественной. Программа формирует интерес к художественной деятельности и направлена на приобретение теоретических знаний и практических навыков, и умений по изобразительному искусству.

Актуальность программы состоит в том, что художественная деятельность на всех её уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Педагогическая целесообразность программы.

Введение детей в мир общечеловеческой культуры через её открытые проблемы, которые ребенок самостоятельно «открывает» на основе мышления и продуктивного воображения. Овладение различными художественными материалами, а также познание окружающего мира с эстетической позиции, в том числе происходит осмысление понятий реальность/фантазия.

Отличительные особенности

ПДО «Веселая палитра» отличается от программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» часами (56 часов); занятиями (включает в себя теорию и практику); организацией выставок и родительских собраний.

Данная программа создана как самостоятельный курс по рисованию с более подробным рассмотрением разделов и тем, знакомством с шедеврами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы

В реализации дополнительной программы «Веселая палитра» участвуют дети от 5 до 6 лет.

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера

для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительно деятельности.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в художественно – творческой деятельности.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной программы.

Дополнительная программа «Веселая палитра» рассчитана на 56 часов: включает в себя 16 часов теории и 40 часов практики.

Формы обучения: очная.

Режим занятий:

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 мин. во второй половине дня, в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41. для данной возрастной группы.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия: групповые. Состав групп: постоянный.

Занятия по типу проведения – комбинированные: практические и теоритические.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, занятие-игра, дискуссия, выставка, презентация.

Методы обучения:

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- практические – упражнения, игр методы;
- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово,
- словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Теоретическая часть обеспечивает раскрытие темы занятия, практическая часть применяется для овладения техникой рисования.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы

работы: беседы, консультации, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Цель: Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством продуктивной деятельности, воспитания у детей эстетической культуры.

Задачи:

образовательные:

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
2. Знакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования.
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.).
3. Показывать способы экономичного использования художественных материалов.
4. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, аппликации.
5. Учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения; при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами.

воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убирать его.
4. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Учебный план

№ занятия	месяц	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	ноябрь	Золотая хохлома и золотой лес.	2	1	1
2		Золотые березы.	2	-	2
3		Осенние картины	1	-	1
4		Расписные ткани	1	-	1
5		«Жила-была конфета» (витрина магазина)	1	-	1
6		Зайчишки – трусишки и храбришки. Лиса-кумушка и лисонька-голубушка.	2	1	1
7	декабрь	«Белая береза под моим окном..»	2	1	1
8		Волшебные снежинки (краски зимы)	1	-	1
9		Снеговики в шапочках и шарфиках	2	-	2
10		Елочки-красавицы (панорамные открытки)	2	-	2
11		Еловые веточки (зимний венок)	2	1	1
12	январь	Заснеженный дом	2	-	2
13		«Весело качусь я под гору в сугроб...»	2	-	2
14		«Где-то на белом свете...»	2	1	1
15	февраль	Наша группа (оформление альбома)	2	1	1
16		Веселые портреты	1	-	1
17		Банка Варенья для Карлсона	1	-	1
18		Папин портрет	2	1	1
19		Галстук для папы	1	-	1
20		Фантастические цветы	1	-	1
21	март	Весенний букет	2	1	1
22		Нежные подснежники	2	1	1
23		Солнечный цвет	1	-	1
24		Солнышко, нарядись!	2	1	1
25		«А водица далеко, а ведро велико...»	1	-	1
26	апрель	Веселый клоун	1	-	1
27		Наш город	2	1	1
28		«Я рисую море...»	2	1	1
29		Стайка дельфинов	2	1	1
30		Превращение камешков	1	-	1
31	май	«Игрушки не простые – глиняные, расписные»	1	1	-
32		Кошки на окошке.	2	-	2
33		Зеленый май (рисование-экспериментирование)	2	1	1
34		Цветы луговые (панорамная композиция)	2	1	1
35		Чем пахнет лето?	1	-	1
ИТОГО:			56	16	40

Содержание программы

Ноябрь.

1 занятие. Золотая хохлома и золотой лес. Рисование декоративное по мотивам народной росписи (2 занятия).

Теория: Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством «хохлома». Рассмотрение изделий с хохломской росписью. Д/и «Найди изображение цветов на предметах искусства» (см. № 3 стр.83). Беседа: «Художественные росписи – Хохлома, Гжель, Жостов, Городец» (см. № 4 стр. 95)

Практика: Рисование на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях.

Материалы: бумага белого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, наглядный альбом «Золотая Хохлома».

2 занятие. Золотые березы. Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования (2 занятия).

Теория: Чтение стихотворения В. Набокова «Березы», рассмотрение репродукции картины И. Левитана «Золотая осень». Беседа о золотой осени.

Практика: Изображать осеннюю березу с передачей характерных особенностей (аппликация, рисование). Развивать чувство цвета и композиции.

Материалы: Листы бумаги разного цвета, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, гуашь белая и черная, цветные карандаши.

3 занятие. Осенние картины.

Практика: Создавать сюжетные композиции из природного материала.

Материалы: варианты композиций из засушенных осенних листьев; различные по форме и окраске листья деревьев; семена растений; цветной картон, клей, салфетки.

4 занятие. Расписные ткани. Рисование декоративное.

Практика: После рассматривания кусочков ткани, рисовать «ткань», заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать кончиком кисти или всем ворсом).

Материалы: Листы бумаги белые и цветные, кусочки белой и разноцветной ткани, краски, фломастеры, кисти, палитры, баночки с водой.

5 занятие. «Жила была конфета» (витрина магазина) Аппликация с элементами рисования (по замыслу).

Практика: Развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать ее доступными изобразительно – выразительными средствами.

Материалы: Наборы цветной бумаги, фантики, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой, фломастеры, гелиевые ручки, клей.

6 Занятие. Зайчишки – трусишки и храбришки. Лиса-кумушка и лисонька-голубушка (2 занятия)

Теория: Чтение сказок «Сказка про храброго зайца», «Заяц-хвостун», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Снегурушка и лиса»; рассматривание иллюстраций к сказкам.

Практика: Рисовать понравившегося персонажа, раскрывая тему литературного произведения.

Материал: книжки-самоделки, краски гуашь, кисточки, баночки с водой, иллюстрации к сказкам.

Декабрь.

7 занятие. «Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж)

Теория: Рассматривание деревьев на улице. Прослушивание аудиозаписи П. И. Чайковского «Времена года. Декабрь» Рассматривание и обсуждение репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И. Э. Грабаря. Чтение и разучивание стихотворения С. Есенина «Белая береза».

8 занятие. Волшебные снежинки (краски зимы). Рисование декоративное.

Практика: Строить круговой узор из центра, симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги; использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, растительные элементы. Создать коллективную композицию из нарисованных снежинок.

Материалы: Бумажные квадраты разного цвета, гуашь белого цвета, тонкие кисточки, баночки с водой, кружева (для рассматривания), большой лист бумаги.

9 занятие. Снеговики в шапочках и шарфиках. Аппликация из бумаги с элементами рисования (2 занятия).

Практика: Делать картину – аппликацию в сочетании с рисованием. Создавать образ снеговика, передавая форму и пропорции его частей. Вырезать круг из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков.

Материалы: Квадраты и прямоугольники, вырезанные из бумаги, наборы цветной бумаги, фантики, ножницы, клей, фломастеры.

10 занятие: Елочки-красавицы (панорамные открытки) (2 занятия)

Практика: Создание поздравительных открыток с помощью симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру. Декорировать аппликативный образ по своему желанию. Пальчиковая гимнастика «Апельсин» (см. Приложение 3)

Материалы: поздравительные открытки, цветная фольга, фантики, цветная бумага, ножницы, клей, картон, гуашь, баночки с водой, краска-гель, фломастеры.

11 занятие: Еловые веточки (зимний венок). Рисование с натуры (2 занятия).

Теория: Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении, рассматривание новогодних открыток. Беседа «Натюрморт» (см. приложение 1), чтение стихов с новогодней тематикой, дидактическая игра «Натюрморт» (см. № 5 стр. 42)

Практика: Рисование с натуры еловой ветки, передавая особенности её строения, окраски. Развитие координации в системе «Глаз-рука».

Материалы: Поздравительные открытки с новогодней и рождественской тематикой, листы бумаги, простые и цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры, пастель.

Январь.

12 занятие. Заснеженный дом. Аппликация с элементами рисования (2 занятия).

Практика: Тонирование бумаги разными способами и различными художественными материалами. Создание выразительного образа заснеженного дома, применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная) Пальчиковая гимнастика «Мы рисовали» (см. Приложение 3).

Материалы: Цветная и белая бумага, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей, цветные карандаши, пастельные мелки, клеенка, коробочки для обрезков.

13 занятие: «Весело качусь я под гору в сугроб...» Рисование сюжетное с элементами аппликации (2 занятия).

Практика: Применяя технику обрывной аппликации, создавать фон картин. Рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами. Физминутка «На дворе мороз и ветер» (см. Приложение 2)

Материалы: Бумага белого цвета, цветные или простые карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, салфетки, клеенка.

14 занятие: «Где-то на белом свете...» (2 занятия)

Теория: Беседа «Жизнь на севере» Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства народов севера. Чтение народных песенок и потешек о зиме и зимних явлениях в природе.

Практика: Тонирование бумаги для фона, создание композиции о жизни людей на Крайнем Севере с применением обрывной аппликации.

Материалы: Цветная и белая бумага, салфетки бумажные и влажные, клей, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, журнальные иллюстрации с изображением жизни людей на Крайнем Севере.

Февраль.

15 занятие: Наша группа (оформление альбома). Рисование сюжетное (2 занятия).

Теория: Беседа о занятиях, играх и развлечениях детей в течение учебного года. Схематическое изображение человека с помощью счетных палочек, карандашей. Чтение рассказов Я. Тайц «Впереди всех», Г.Р. Лагздынь «Каравай, каравай!», разучивание считалок. Физминутка «Как у наших у ребят» (см. Приложение 2)

Практика: Рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей; развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.

Материалы: Белые или цветные листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластик.

16 занятие: Веселые портреты.

Практика: Составление портретов из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа) Физминутка «Улыбнись» (см. Приложение 2)

Материалы: Белый и цветной картон для фона, цветная бумага, фантики, серпантин, ножницы, клей, фломастеры.

17 занятие. Банка варенья для Карлсона (аппликация).

Практика: Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация) Составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Воспитывать навыки организации и планирования работы. Пальчиковая гимнастика «В доме» (см. Приложение 3)

Материалы: Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, простые и цветные карандаши, баночки разной формы.

18 занятие: Папин портрет. Рисование с опорой на фотографию (2 занятия).

Теория: Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассмотрение репродукций картин известных художников. Беседа «Наши папы и дедушки». Рассмотрение семейных фотографий, принесенных в группу. Д/и «Портреты» (см. № 3 стр. 31) Беседа «Что такое портрет?» (см. Приложение 1).

Практика: Рисование мужского портрета, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.

Материал: Белая бумага, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой, семейные фотографии, репродукции картин известных художников – портретистов.

19 занятие. Галстук для папы. Аппликация предметно - декоративная.

Практика: Изготовление галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета.

Материалы: Цветная бумага, лоскутки и полоски ткани разной расцветки, ножницы, простые карандаши, фломастеры, галстуки различной формы и расцветки.

20 занятие: Фантастические цветы. Рисование по замыслу.

Практика: Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.

Материалы: Бумага белая и тонированная, краски акварельные, пастель, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, ватные палочки, перышки, лак для ногтей с блестками.

Март.

21 занятие: Весенний букет (коллективная аппликация)

Теория: Беседа о весне, о цветущих растениях, о празднике 8 марта, ознакомление с этикетом поздравлений, разучивание стихотворения Е. Благиной. Рассматривания фотографий, открыток, календарей с изображением цветов.

Практика: Вырезание цветов и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Составление коллективной композиции из отдельных элементов. Физминутка «Наши алые цветки» (см. Приложение 2)

Материалы: Цветная бумага, бумажные салфетки, фантики, ножницы, простые карандаши, клей, клеенки.

22 занятие. Нежные подснежники. Аппликации с элементами рисования (2 занятия).

Теория: рассматривание изображений первоцветов в детских энциклопедиях, познавательных книжках. Беседа о Красной книге и о необходимости бережного отношения к природе (Приложение 1)

Практика: составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения.

Экспериментирование с цветом (получение оттенков и сравнение предметов белого цвета).

Материалы: тонированная бумага или цветной картон для фона, цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши, ластик, клей, клеёнки.

23 занятие. Солнечный свет. Рисование-экспериментирование.

Практика: С помощью различных способов, получать «солнечные» оттенки: (желтый, золотой, медный, огненный, рыжий) Рисование «Солнечные картинки» Физминутка «Солнечные зайчики» (см. Приложение 2)

Материалы: краски гуашевые и акварельные, палитра, кисточки, щетки, ватные палочки, салфетки, баночки с водой.

24 занятие: Солнышко, нарядись! Рисование декоративное (2 занятия).

Теория: Чтение и обсуждение сказки о Радуге и Мальчике, который хотел стать художником.

Практика: Создание образа солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики, использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы (точка, круг, завиток, листок, трилистник, волна и т.д.)

Материалы: Гуашевые краски, кисточки, листы бумаги белые и тонированные, баночки с водой, палитры.

25 занятие. «А водица далеко, а ведерко велико...»

Практика: Создание простого сюжета аппликативными средствами из геометрических форм.

Материалы: Цветная бумага для фона, бумажные прямоугольники разного размера и цвета, цветные карандаши и фломастеры, простые карандаши, ластик, клей, салфетки.

Апрель.

26 занятие. Весёлый клоун (с передачей мимики и движений)

Практика: Рисование фигуры в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Подбирание контрастных цветосочетаний в соответствии с содержанием и характером образа.

Материалы: Гуашевые краски, кисточки, листы бумаги, баночки с водой, палитры, картинки с изображением клоунов, различных эмоций, зеркала.

27 занятие: Наш город. Коллективная композиция. (2 занятия)

Теория: Просмотр иллюстраций с изображением города, беседа «Мой адрес», «Правила дорожного движения» (Приложение 1)

Практика: Тонирование большого листа (основа композиции), вырезание домов из бумаги. Создание панорамы города.

Материалы: Большой лист бумаги, цветная бумага, простые карандаши, клей, ножницы, фломастеры, цветные карандаши (на выбор детям).

28 занятие: «Я рисую море...». Рисование-экспериментирование (2 занятия).

Теория: просмотр иллюстраций, открыток, марок на морскую тему. Рассматривание морских раковин. Выкладывание узоров из морских камней и ракушек.

Практика: рисование морских обитателей. Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами при создании образа моря. Подвижная игра «Море волнуется раз, море волнуется два...» («Морская фигура»).

Материалы: листы белой бумаги, кисточки, поролоновые губки, старые зубные щетки, мочалки, щётки, цветная бумага, ножницы, клей.

29 Занятие. Стайка дельфинов (2 занятия)

Теория: Знакомство с внешним видом и поведением дельфинов. Беседа о жизни морских обитателей. Прослушивание записи «Голоса дельфинов»

Практика: Применяя технику силуэтной аппликации (вырезание по нарисованному контуру) создавать композицию «Стайка дельфинов»
Физминутка «По морю» (см. Приложение 2)

Материалы: Цветная бумага, салфетки, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги, краски акварельные, кисти, баночки с водой.

30 занятие: Превращение камешков.

Практика: Создание художественных образов на основе камешков.

Материалы: Камешки разной величины, формы, расцветки; мелки, пастель, карандаши, фломастеры, краски, кисточки, баночки с водой, салфетки.

Май.

31 занятие. «Игрушки не простые - глиняные, расписные». Беседа о дымковских игрушках.

Теория: Знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, для обогащения зрительных впечатлений. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знаниями о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Материалы: Игрушки, глина, иллюстрации с изображением дымковских игрушек, магнитофон, диск с русской народной музыкой. Презентация «Дымковские игрушки»

32 занятие. Кошки на окошке. Силуэтная аппликация и декоративное рисование. (2 занятия)

Практика: Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом, пальчиковая гимнастика «Котя, котенька, коток» (см. Приложение № 3)

Материалы: Бумага формата А3, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, магнитофон, диск с детскими песнями о кошках.

32 занятие. Зеленый май (2 занятия)

Теория: Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Чтение эпизода из книжки «Цветные ладошки» про Мальчика, который хотел стать художником. Чтение стихов о весне.

Практика: Учить детей экспериментированию с красками. Формировать композиционные умения размещать изображения в середине листа.

Материалы: Бумага разного формата и размера, гуашевые краски и акварельные, кисточки, зубные щетки, ватные палочки, баночки с водой, палитры, салфетки.

32 занятие. Цветы луговые. Панорамная композиция (2 занятия)

Теория: Знакомство детей с панорамной композицией. Рассматривание иллюстраций с изображением луговых цветов, отгадывание загадок, разучивание стихотворения.

Практика: Продолжать учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами. Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы. Формировать композиционные умения размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.

Материалы: Бумага формата А3, цветная бумага, ножницы, клей, простые карандаши, салфетки.

32 занятие. Чем пахнет лето?

Практика: Учить детей проводить волнистые линии – графические символы запахов. Формировать композиционные умения размещать изображения по всему листу

Материалы: Бумага разного формата и размера, фломастеры, карандаши, маркеры, таблицы варианты «линий запахов», пустые флаконы, компоненты ароматических композиций, магнитофон, диск с детскими песнями о лете.

Планируемые результаты освоения программы

Дети должны уметь:

- смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки;
- уверенно пользоваться кистью (умело проводить линии в разных направлениях, создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом);
- научиться различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- использовать несколько цветов или их оттенков для создания одного образа;
- освоить приемы рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками;
- вырезать симметричные детали из сложенной вдвое бумаги;
- вырезать детали по нарисованному или воображаемому контуру;
- освоить прием накладной аппликации для получения многоцветных образов;
- договариваться друг с другом при выполнении коллективной работы.

**Раздел № 2 КОМПЛЕКС
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Календарный график работы кружка «Веселая палитра» на 2020-2021г.г.

Ноябрь 2020 (9 занятий)

2,6,10,12,16,18,24,26,30

Декабрь 2020 (9 занятий)

2,8,10,14,16,22,24,28,30

Январь 2021 (6 занятий)

11,13,19,21,25,27

Февраль 2021 (8 занятий)

2,4,8,10,16,18,22,24

Март 2021 (8 занятий)

2,4,10,12,16,18,22,24

Апрель 2021 (8 занятий)

5,7,13,15,19,21,27,29

Май 2021 (8 занятий)

3,5,11,13,17,19,25,27

Условия реализации программы

- Светлый кабинет.
- Столы должны быть расположены так, что бы свет падал с левой стороны.
- Наглядный материал.
- Дидактический материал.
- Художественный материал (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, клей)
- Инструменты (кисти, карандаши, ножницы)
- Природный материал, бросовый материал.

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования с первой категорией.

Формы аттестации.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях предоставляется возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Освоение программы начинается с проведения стартовой диагностики. Необходимо определить знания, умения, навыки на начало учебного года, чтобы можно было вести мониторинг развития воспитанников в процессе обучения.

Оценочные материалы

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДОУ.
3. Участие в выставках и конкурсах в течение года.
4. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май), оценивается уровень сформированности художественно – эстетического развития детей.

Методические материалы

словесный (беседы, чтение художественной литературы, диалоги, пояснения); наглядный (использование иллюстраций, изобразительных материалов, репродукций, демонстрационный материал, презентации); игровой (дидактические игры, физкультминутки); практический (выполнение определённых действий, продуктивная деятельность).

Материалы из опыта работы: (образцы; схемы; шаблоны, трафареты; альбомы, фотографии лучших работ.

Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми: (акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые и влажные салфетки; бумажные салфетки; клей; цветная бумага; стаканы для воды; подставки под кисти, кисти)

Список литературы и источников, рекомендованный педагогам

1. Бондаренко Т.М. Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 5-6 лет в ДОУ, 2012.
2. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников, 2014.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), 2016.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Образовательная область «Художественное творчество», 2013.
5. Лыкова И.А. Рисование Мои цветы. ИД. «Цветной мир», 2014.
6. Лыкова И.А. Рисование Моя природа. ИД. «Цветной мир», 2014.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (старшая группа).
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2014.